

Delibera del Consiglio d'Istituto n. 27/2018 del 20/11/2018

Punto 2 o.d.g: Criteri di ammissione alla prima classe del corso musicale Scuola Secondaria di I grado a.s. 2019-20

Il D.S. illustra i criteri per l'ammissione alla prima classe del corso musicale Scuola Secondaria di I grado a.s. 2019/20. Dopo attenta analisi e discussione

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

DELIBERA N.27/2018

All'unanimità di approvare i criteri di ammissione alla prima classe del corso musicale Scuola Secondaria di I grado a.s. 2019/20 come proposti e riepilogati nell'allegato A alla delibera n. 27 del 20/11/2018 e parte integrante del presente verbale. Si precisa che gli alunni che non dovessero rientrare nei posti disponibili del corso musicale verranno iscritti al corso normale della scuola secondaria di primo grado, utilizzando i criteri di cui alla delibera n. 26/2018. Si precisa altresì che la graduatoria risultante ha validità solo per l'iscrizione alla classe I del corso musicale di scuola secondaria di I grado a.s. 2019/20.

Allegato A

CRITERI GENERALI DA ADOTTARE PER LE PROVE ORIENTATIVO ATTITUDINALI A.S. 2019/20

I criteri proposti per lo svolgimento delle prove orientativo-attitudinali, l'assegnazione dei voti e degli strumenti sono i seguenti:

1. il test attitudinale si articola su tre prove: **A, B, C** per le quali ciascun docente esprime un voto da 1 a 10;
2. alla prova orientativa e di attitudine fisica per specifico strumento e colloquio, non viene assegnata nessuna votazione in quanto essa serve per stabilire l'assegnazione degli aspiranti ad una delle quattro discipline strumentali;
3. l'idoneità utile per essere eventualmente inseriti nella sezione ad indirizzo Musicale (in base ai posti disponibili) è fissata a punti 72 su 120;
4. La prova di ciascun candidato è annotata in un verbale redatto per ciascun richiedente che riporta le votazioni parziali relative alle prove **A, B, C**, il voto finale riportato, la disciplina strumentale assegnata (solo in caso di idoneità) e il raggiungimento o meno dell'idoneità

DESCRIZIONE DELLE PROVE

prova A: PROVA DEL SENSO RITMICO-MOTORIO

Il candidato dovrà marciare sul posto (iniziando con il piede destro o con il piede sinistro) e dovrà contemporaneamente battere le mani seguendo il modulo ritmico proposto dal docente.

prova B: ORECCHIO RITMICO

Il docente proporrà al candidato sequenze ritmiche progressivamente più complesse e ne richiederà la ripetizione per imitazione

prova C: DISCRIMINAZIONE E RIPRODUZIONE DELLE ALTEZZE

Il docente propone sul pianoforte suoni di diversa altezza a gruppi di due o di tre e chiede al candidato di discriminare quale ne sia il più acuto od il più grave.

Il docente chiede al candidato di ripetere per imitazione, intonando semplici sequenze melodiche o piccoli intervalli consonanti e dissonanti.

Infine, alla prova orientativa di eventuale attitudine fisica per specifico strumento non viene attribuita nessuna votazione, in quanto essa serve per stabilire l'assegnazione degli aspiranti ad una delle quattro discipline strumentali.

Tale prova consiste nell' osservare le caratteristiche fisiche dei candidati attinenti l'uso dei diversi strumenti.

SPECIFICA DEI DESCRITTORI NELLA VALUTAZIONE DA 1 A 10 DEL TEST ATTITUDINALE

- 10) Prova completa, approfondita e personale;
- 9) Prova completa e accurata;
- 8) Prova corretta, con poche imprecisioni;
- 7) Prova abbastanza corretta con alcuni errori e/o imprecisioni;
- 6) Prova corretta negli aspetti essenziali con errori e/o imprecisioni;
- 5) Prova solo in parte corretta, molti errori e imprecisioni;
- 4) Prova corretta solo in piccola parte con numerosi e gravi errori;
- 3) Prova effettuata solo in parte con gravi errori;
- 2) Prova effettuata in minima parte con gravi errori;
- 1) Prova non effettuata;

Per ottenere una valutazione il più possibile accurata, si utilizzano anche frazioni di 0,50 per i primi 9 descrittori (1,50 – 2,50 – 3,50 – 4,50 – 5,50 – 6,50 – 7,50 – 8,50 – 9,50).

Lo strumento viene assegnato solo agli alunni idonei ed ammessi alla sezione ad indirizzo musicale; per ulteriori ed eventuali inserimenti in conseguenza a defezioni da parte degli idonei ammessi (ritiri o richieste di nulla osta):

- 1) si scorrerà in ordine di punteggio la graduatoria degli alunni idonei non ammessi;
- 2) lo strumento assegnato al nuovo inserito sarà lo stesso precedentemente assegnato all'alunno rinunciatario, sia per poter rispettare l'ordine di priorità della graduatoria, sia per esigenze di completamento orario.